世界小報

中華民國十四年十二月十一號 星期五 乙丑年十月廿六日

編輯者 張丹斧 姚民哀

第八百八十三號 每張售洋二分

編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四四六九…南電話一三七

定報價格

本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例

二英寸五寬二英寸高為一格每格刊費二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值代繪美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

第一層影戲 十二點半至二點 六點半至八點

第三層影戲 五點至六點半 十點半至十二點

★現映★ 羅克笑片 吹牛皮 共三大本

大京班

日戲二點至六點半

柏松亭 胡黑燈 李雅仙 佟春廷 吳品仙 邱德成 周福珊 陸紅芳 胡黑燈 張紫珊 王蘭卿 白玉福 高榮祥 劉春林 袁奎官 邱德成 張紫珊 單德元 王蘭卿 朱友奎 佟春廷 周福珊 李雅仙

大賜福 鎖五龍 潮金頂 全本薛家將 法門寺 頭本馬永貞

夜戲八點至十二點

劉長山 胡黑燈 永樂觀燈 周福珊 吳品仙 佟春廷 劉長寶 袁奎官 鄭笑鈴 劉春林 李雅仙 王蘭卿 邱德成 張紫珊 朱友奎 牛海山 陸紅芳 劉春林 佟春廷 單德元 高榮祥 劉長寶 馬永利 張信云

桑園會 普球山 洪羊洞 花蝴蝶 浣花溪 神亭嶺

笑社男子趣劇

徐笑生 章呆兒 擔警民 顧劍秋 宋掌輕 吳一笑 姚一民 余寄身 王娟娟 張靜餘 朱豔秋

日演 在三層樓小台戲 一點至三點　夜演 在紹興文戲場 五點半至八點

同惡報 假死試妻

◀四明文戲▶

一點至五點 六點半至十點半

夏記榮 小菊花 王翠鳳 莊雲表 小金花 胡菊生 夏記榮 陳阿高 小桂寶 小桂英 應定康 大鬧

拾八押 花園會 賣青炭 倉州府

夏記榮 小桂英 王翠鳳 應定康 小金花 胡菊生 莊雲表 小桂寶 小菊花 陳阿高

張老炳 拔蘭花 小蘭山 姊妹 望郎

三層樓戲台

費西冷 筱秀雲 全班 七點至八點半 古裝蘇灘

常州古曲 三點半至七點 八點半至十二點

沈直南 劉仁生 周元興 莊金才 王寶卿 王大狗 卞和尚 周菊英 劉榮生 袁阿六

日演 雙收紗　夜演 秦雪梅 三四本

悟奇班 全班 三點至三點半 滑稽戲法

二層樓書場

潘蓮艇	黃兆熊	張步蟾	吳小松	吳小石	朱蘭庵	朱菊庵	筱桂蓀
二點至三點 七點至八點		三點至四點 九點至十點	四點至五點 十點至十一點		八點至九點		五點至六點
遊龍傳	笑中緣	雙珠球	雙金錠	白蛇傳	描金鳳	王十朋見娘	時事蘇灘

二層樓魔術化粧申曲場

二點半至六點半：陳阿東 小玲寶 吳香芝 沈金生 趙三寶 胡雪山 丁婉娥 丁少蘭

日演 借酒壺 合夢 陸永和 王老才

七點半至十一點半：于少卿 徐鴻生 陳阿東 丁婉娥 丁少蘭 趙三寶 胡雪山 沈金生 筱玲寶

夜演 十一二本 大庵堂

莫悟奇班 全 六點半至七點半 十二點至十二點半 歐美魔術

費西冷 全班 一點至二點半 古裝蘇灘

二層樓雜耍台

翠芳會唱 五點至六點十分 十點半至十一點四十分

楊香妃 高美雲 筱翠寶 孫菊仙 劉月紅

沈易書 六點十分至六點半 十一點四十分至十二點

京調小曲南方拉戲

本報徵文簡章

本報現欲徵求下列文稿　筆記　近

記　花菊韻事　時事諧評　名人遊

秘

滑稽瑣聞及一切雜著小品文言語體不拘不錄之稿如欲退還請附郵花來稿一經採用酌奉薄酬如下(甲)關於韻事瑣聞者每條洋一角[illegible]至五元止(乙)關於雜著小品者每千字洋三角起至七元止投稿諸君務請將姓名住址詳細註明并須署名蓋章以憑月底取酬文稿請寄本報編輯部

注意　興泰電燈公司

本公司業於夏歷閏月初一日遷至四川路一百十七號(即四川路北京路轉角)鹽業銀行舊址今日起照常營業電器材料一應俱全各界顧惠定價克己務希駕臨新址是幸(電話中央四四一八九)

本公司謹啟

慶華社 (女子)(新劇)

日戲 一點至五點

前本 玉堂春

(節目) 嘆窮 入院 囑子　遇歹 狂嫖 迷戀　逼債 窮途 裝病　廟會 復嫖

(劇中人)	(扮演者)
王竹圃	金奎
王舜卿	明珠
王福	玉英
王祿	稚生
王壽	蕙芬
王喜	龍弟
蘇三	一嘻
蘇父	植增
老鴇	小梅
龜奴	稚生
妓女	賽文 美儂
姨娘	玉峯
龍子雲	笑儂
錢常無	月梅
阿根	鳳翔
賣花婆	蝶梅

夜戲 六點半至十點半

頭本二本 文武香球

(節目) 贈球 廟遇 委媒　拒婚 辱媒 進讒　殺廟 被刼 誣龍　收監 報信 斃媒　殺盜

(劇中人)	(扮演者)
侯月英	文英
吉祥	情夢
如意	美儂
侯公達	蕙芬
侯太太	笑儂
陳安	玉英
龍官保	亦珍
書僮	雲南
道士	蘭珍
龍三位	金奎
龍太太	玉峯
周乳娘	一嘻
周文	月梅
鄰人	鏡花
薛媒婆	蝶梅
陳媒婆	小梅
鄭飛	桂生
江鎮	明珠
楊虎	水月
何知府	植增
徐知縣	蘭珍

紹興文戲

日一點半至五點半　夜八點至十二點

金碧霞 蔡長生 粉菊花 趙福來 高化佛 吳得錦 謝霞彩 夏蓮慶 謝碧雲 沈碧霞 王佩卿 張琴仙 張志雲 尹財林 金雪雅 白玉堂 張榮田 趙德法 趙香蓮 蔡連法 高秀紅 高金秋

日演頭本雙珠鳳　夜演前本珍珠塔

世界照相公司

在二層樓書場南首

大減價一月

價目

二寸兩張洋四角
四寸兩張洋五角
六寸兩張洋七角
八寸兩張洋一元二角
十二寸兩張洋三元
十六寸一張洋兩元五角
廿四寸一張洋四元
卅寸一張洋五元五角

出門拍照 格外克己

環翠山房杜滋園君鸞畫潤例

山水屏條卷冊每尺三元 堂幅橫披照屏條加倍 摺扇每柄四元 工細 青綠 金箋加倍 點品另議 花鳥照山水一律八折 劣紙不應 潤資先惠 臘期寄取件不誤 紙絹均可代辦 ◉收件處上海白克路四號大源製罐公司杜叔和君 常州城內後北岸東首寓

侯疑始潤例

▲甲書▼楹帖每副[illegible]尺五元增一尺加二元、屏幅[illegible]紙三尺每條五元增一尺加二元對開減半（不論橫直）、榜額每字尺以內四元逾尺另議、扇頭名刺[illegible]合尺幀每件四元、手卷每方尺四元、壽屏碑誌每十字一元、以上壽屏碑誌隸書加倍餘楷隸皆加倍、▲乙篆刻▼石章每字五元牙銅每字八元小至分大逾寸加倍、▲丙推命▼略判十元詳釋另議、▲丁撰述▼壽文碑誌每首百元限字數另議、詩古體每首二十元近體十元絕句六元限韻另議、詞長調視詩古體小令視近體限韻另議、聯語長聯視詩近體七八言視絕句、此外如雜作翻譯及擬訂各種規章計劃、皆待面議、潤資先付隨封加一約日取件、★交件處北京與論報 濟南三大馬路金星人壽保險公司 上海商報社 本報編輯部

小廣告

主編

趙秋帆…香艸　顧醉萸…鐵報(本埠)　楊慕蘇…三日　曹君穆…無錫周刊(無錫)

優美刊物不可不看

[illegible]畫例

堂[illegible] 尺八元 橫幅每方尺四元(不足尺者以尺計) 扇面每件[illegible]加 二元 冊頁 手卷 點景另議 一約日取件 ◉收件處濟南平民日報 上海本報編輯部

無錫報廣告

無錫報現由外號人稱無錫張丹翁的吳觀蠡改組接辦注重本邑及蘇省要聞內容視前加富所附小錫報趣味閎深尤勝往昔有願訂閱者可逕函無錫光復門沙文[illegible]報館

北京 輿論報

宗旨正大 消息靈確 內容最富 取價極廉

社址宣外香爐營二條第五處 ★報值每月八角全年八元郵費在內

山東濟南 如意報

每月四角 全年四元

社址濟南商埠緯一路 如定平民日報者則附贈如意不另收費

濟南平民日報編輯吳摯璞先生[illegible]於魯省文藝之[illegible]特邀朱子蘇秋韓[illegible]刊彙南品北翰之妙誠山左有數物也

世界早晚報

欲知時局眞相 請看北京獨一 世界早晚報 社址在北京石駙馬大街90號

并有優美畫報發行兩種合定全年減收洋十[illegible]元

八十萬

丹翁

人的價值、也曾和生活程度、一樣高起來的、戰國策上、說得齊威王的頭、賞號不過那們多、前年奉張買吳頭、(不是大頭)出過四十萬、馬二先生買吳頭、他也出過十萬、一樣的頭、何以有兩種價值呢、這也和古董一般、戶頭不同、戶頭闊、出價自然闊、戶頭不闊、他不能出大價、也要原諒他些些、在奉張買個活郭、竟比吳頭加雙倍、這也有個原故、吳遇着馬二先生就打敗仗、郭有了馬二先生的本事、當然比吳加起倍來、我看、這還算便宜貨、十年以後、怕的像這種腳色、竟非一百六十萬買不到呢、

□隨便談談

小記者

貧窮者、對此寒天、欲求一飽而不可得、富貴者、衣重裘、偷頸縮作瑟瑟狀、此理殊覺費解、

後赤壁賦、有「昔日之雄、而今安在」、我擬預備若干紙、分贈現代聲勢赫奕之軍閥、

祝枝山有[illegible]、(手持板斧面朝天、[illegible])、彷彿為現代軍閥寫照、

代姨太太市物、雖同一價值、同一貨色、必須故抬其價、以表示尊貴、不則、難得姨太太之歡心、

有人謂今之軍閥、即唐之藩鎮、其實非也、蓋藩鎮亦有有德於民、非盡恣睢暴厲之徒、故間有子孫相繼、歷數十年猶未替者、若今之軍閥、鮮有在位十載者、一大抵如電光石火、一亮即滅、

窮困時處衣食之子、而其子女偏多、後陳充塞、偏欲得一息而艱難、何耶、

倉皇返里記

亮時

中秋節後告假返里、勾留旬日、始再來蘇、去鄉之夕、雲妹微笑曰、哥此次赴蘇、日內或將踉蹌歸來、余笑頷之、蓋是時浙孫以秋操為名、方在厲兵秣馬中也、既抵蘇、謠果漸盛、人心為之惶惶、繼聞邢氏將來蘇、蘇岌岌可危、鶴唳聲中、邢氏部屬、已於月之廿九日、陸續而至、於是謠乃更盛、吠影吠聲、艸木皆兵、迨至薄暮、消息傳來、謂齊門之鐵路橋、已為邢軍炸斷、至是校中同學、羣起恐慌、緣乘火車者、均不能歸、舍監雖竭力安慰、然終不能去各個人心頭着急、宵來、閶門祝融施威、登樓遠眺、火光熊熊、歷歷可辨、而大鐘乃悄然無聲、於是乘人譁亂劫盜、僉謂閶門已在搶劫中、時同鄉王丁二君、提議返里、余亦心動、立決於明晨行、是夕略事摒擋、即翌晨六時、(未完)

□廣州風俗小識

秋劍

廣州人口、約二百五十萬、人烟稠密、實為全國省會之冠、工廠田間、船夫挑卒、類多男女各半、故女子頗能自食其力、以較江浙兩省女子、類多蟄居深閨、重累男子生計者、固勝一籌、然桑間濮上之風、亦以之而盛、蓋教育不普及、智識皆幼稚、男女混雜、獸慾性易於衝動、以故廣州市淫風、遂較他處為熾、聞私娼多至三千餘戶、是亦廣州市之一大污點也、

至飲食服飾、亦與他處異、每日正餐二次、約上午九時、至下午五時、早晨及暮夜、則食於茶館、故廣州市酒樓茶館、鱗比林立、顧客常滿座、似此情形、生活費焉得不大耶、

廣州人對於飲食、較服飾為注重、雖巨賈富紳、其衣服都艸艸、且不甚求清潔、以故男女多着黑色衣褲、蓋取其受垢耐污也、余嘗留心觀察、除一二上流社會人物外、幾無一衣白者、是亦廣州市之一種特殊情狀也、

古宮木蘭弓

兆恩

雲外鐘聲 地為靜明園十六景之一、高宗純皇帝詩引、園西望西山梵刹、鐘聲遠近相應、寒山夜半、殆不足云、

遠近泉聲 遠近泉聲、為避暑山莊內三十六景之一、

芙蓉坪 地為靜明園二十八景之一、

烏絲絹寫黃庭經 漱芳齋東次室為詠憩軒、西室聯曰、綠綺琴彈白雪引、烏絲帽寫黃庭經、

六方亭 六方亭、在南苑北山之上、額曰鏡虹亭、其下即團泊之水、流向苑外團河、流灑而入鳳河者也、

憤王詩彙

△同作　清　孫原湘　子瀟

一杯熱血奠幽宮、空際靈旗颯楚風、死有人爭分五體、生無天命枉重瞳、范增不解留韓信、項伯徒知走沛公、百戰河山成底事、誰將成敗論英雄、

玉玦三看赤帝愁、鴻門一誤又鴻溝、無心殺季真仁度、并力除秦是本謀、獨棄關中酬故將、平分天下與諸侯、雌雄劉項分明在、本紀原應楚出頭、

杜默清狂有替身、檀槽鐵撥為迎神、敢將文字翻遷史、欲弔英雄用美人、鬼馬怒嘶陰雨夜、山花紅作戰場春、霸陵弓劍長陵土、一代匆匆萬劫塵、

△題仲瞿重過西楚霸王墓詩後　清　舒位

一樹白楊風、閟門葬魯公、人歸三月後、詩滿兩山中、駿馬魂猶汗、鰗牛血可紅、銅弦鐵綽板、重與唱江東、

△原詩　清　王曇

大雞山後小雞前、馬血人燐一冢烟、白帝山河五十步、羊公碑版二千年、伯才遇主談何易、犢下無牛祭不虔、亦有烏江歸去客、

□驅車者言

貞人寄自濟垣

見有村莊、吾等即昂然入內、是村闃然無人、至一大戶家排闥升堂、任吾所適、而米鹽食具、又無不具、且床榻帳帷、亦秩序井然、蓋此地為戰地首衝、居民於未開火前、已悉攜細軟他徙、一般前敵健兒、又因逼近敵陣、皆伏身壕內、以防衝鋒、不暇享此安逸、吾等因禍得福、任予取求、樂不可支、日維搜索食

著者曰、兵、凶器也、戰、危机也、獨此驅車者、安之如飴、是可見人窮無所患、拚死無大難矣、報載徐宿淮海、此次受禍最烈、幾無村不墟、令人聞而生慄、談虎色變、試徵之以驅車者言、蓋戰地村舍、大多數於若輩之手、無怪社會上有一部份人、好殺厭治、唯恐世之不亂、其居心、蓋亦與此驅車者同也、嗚呼、天地不仁、以萬物為芻狗、軍閥不仁、直以小民為芻狗矣、

文字獄劇本

天庚

第三場

(西皮)(八成轍)

(四青袍末外淨丑全上末白)三位大人請了、(三同白)請了、(末白)蘇軾拿到、聖上降旨、命你我四人、一同會審、時候不早、就此陞堂、(三同白)請、(吹打上四旗門四校尉末外淨丑左右入坐介末白)帶湖州知州蘇軾、(衆白)帶蘇軾、(生內白)你們休得囉唣、俺西蜀東坡居士、眉山蘇子瞻來也、(丑白)好大的頭銜、(生上唱搖板)豺狼當道氣不平、俺蘇軾此生不逢辰、睜開兩目來觀定、(末外淨丑全白)犯上的罪臣、還敢擺這麼大的架子、(生白)呸、(唱)你們多是狐鼠精、(丑白)好一個大膽的蘇軾、妄作妄為、擅吟詩句、譏刺朝廷、今日萬歲爺命我等會審於你、你可知罪麼、(生笑介)哈哈、爾等自家有罪、到問我可知罪、眞正反了、(丑白)哼哼、本都堂問你可知罪、怎麼你倒反問起本都堂來、還說什麼反了、眞眞豈有此理、(生白)爾等之罪、罪不容誅、爾等為惡不知、聽我蘇老爺道來、(未完)

□隨風珠玉

哀梨

蘇州拙政園玲瓏館、有聯曰、掃地焚香盤膝坐、開簾放鶴舉頭看、人生得如此一日、亦復何恨、

鏡花水月、以言其幻、花也月也、又何時不在鏡中水中、

小橋流水、楊柳四圍、夕陽滿天、漁唱而歸、我愛漁家、

郭林宗眞不絕俗、便不是俗、

成曰、於有酒時學仙、於無酒時學佛、我曰、愛仙便學仙、愛佛便學佛、何問酒之有無哉、

祗當沒有這個我、天大事、都不難解決、

名可以倖邀、不可以倖守、

鰥鰥秋思、恰無多物、兩行疏柳、一泓河水而已、

忽忽已二十餘年、假如我有五十歲活、則異日視今、又一忽忽二十餘年也、奈何、

□藹然詞

假水

悶損花枝瘦損人、不思量處亦傷神、最無聊賴最銷魂、[illegible]枕支愁尋夢影、青衫貯恨認啼痕、風塵俛仰又今春、

四馬路大新街口　丹桂第一台對門
新新飯店告白
△特別大減價　△特特別大贈品　△千載一時之機會
新新飯店、地處四馬路中心、房間[illegible]、間極夏清冬溫之設備、房間價目、自八角起至五元止、上等房間、均裝設電話、中西菜肴、無不備、茶房侍者、一呼百諾、凡為旅客便利計、莫不應有盡有、際今時局蜩螗、瞬息萬變、旅館居奇、增加房價、本飯店不但按照平時房價
減收八折　自九月初一起、不論大小房間、一律減收八折、並承花旗烟公司、對於本飯店旅客、每間贈送香烟[illegible]
贈煙辦法 [illegible]
表[illegible]店減收八折之外、律附贈詩謎、可以猜得特別[illegible]、試以證斯言之不誣也、

翦淞廬筆記

秉文

扶乩之術、相傳有驗有不驗、余謂此借神語以惑人、不足信也、光緒癸巳甲午間、杭州有樂善壇、募捐施材米等項、中設乩壇、所奉者呂祖佛祖、堂董曰錢[illegible]、乩手曰沈味青、時余年總冠、依外家以居、而外家崇奉殊甚、亦嘗於課餘詣壇稱弟子、時外家於法華山售地畝許、價洋伍十、由坟丁陳姓介紹、已交割矣、余友余[illegible]答、[illegible]顏料號朱姓所購、[illegible]洋四百、[illegible]中乩[illegible]穴、余遂謁朱、叩其緣由、朱因[illegible]不能[illegible]、已知受紿矣、為余述錢沈串騙之故、並示乩壇語錄一冊、余欲向錢沈興師問罪、外大母止之、屬將餘款助入樂善堂施衣、嗣錢儗際無聊死、沈頓目盲成廢、此中有天意焉、恐作偽者非祗朱氏一事也、後此壇移至南高峯、曰、協律、樊介軒提學、邊竹潭醝尹猶信之、

上海各家報紙及通訊社、社會人士、對其信用、較勝於北京之報紙及通訊社、然自去年以還、所有通訊社之稿子、已遠非昔比、關於政局大體、絕少有統系之紀載、不得不採拾道塗傳聞為資料、於是笑柄百出矣、蘇軍前二師團長冀汝桐、分明自戕、而此次又有浙軍軍長陳儀負傷、而傳播此消息者、通訊社也、在徐州邀冀出山消息、刊之報章、豈死人復活耶、藉曰今[illegible]役、死者非冀、今日之消息為確、則前此所傳為虛矣、總之、通訊社不能辭其咎、

編輯完了

天涯猶自憶王孫

(荒唐先生自漢口寄)

復問王孫娶未、先生戲曰、尚未、卿不疑心待卿耳、再三問、始曰、卿不嘗一度寓裏黃泥橋邊某姓、與王孫作比鄰耶、娶之日、卿當猶寓彼也、今小王孫數歲矣、珠聞語、黯然先生曰、卿既念王孫、當為一言於渠、旬日之內、必令王孫遄函妝閣、慰卿相思、珠曰、幸勿饒言、儂羞偶憶前塵耳、且王孫恐已不復憶儂、先生曰、王孫多情人、必不忽置、卿毋過慮、果旬日而不得信者、問我、珠靦然、旋唏噓曰、王孫誠美男子、無論錫邑無第二人、即數千里外、亦難得第二人也、既別、先生遂為發快函於王孫、王孫父、詢知安徽青陽縣事、王孫隨宦任所時、即有壁人譽云、紀以小詩曰、前座回首不堪言、四載相思繞夢魂、偏說佳人難再得、天涯猶自憶王孫、(編者按此稿頗願小錫報轉載之)、

□回想

小記者

報載郭松齡倒戈、令人回想馮玉祥班師、

報載施從濱被戮、令人回想馮玉榮自盡、

報載翁敬棠檢舉金佛郎案、令人回想邵次公揭發賄選支票、

報載孫傳芳奏凱班師、令人回想[illegible]兀狼狽下台、

報載姜登選為郭槍斃、令人回想張敬堯被[illegible]狗禁、

報載陝西孫(岳)李(雲龍)互擠、令人回想[illegible]李(厚基)王(永泉)交鬨、

報載李景林舉棋莫定、令人回想王承斌被迫去位、

報載朱深章士釗家被毀、令人回想章宗祥曹汝霖等挨打、

報載曾毓雋姚震被捕、令人回想李彥青槍斃、

報載吳佩孚殺史猴子、令人回想張席珍放憨玉琨、

報載饒漢祥四六文章、令人回想郭幹丞古文電報、

報載陳陶遺就任蘇長、令人回想韓紫石悄然離甯、

歲華似水、心似落紅飛不起、幾日清游、一揚茶烟一桁樓、對床無語、觸我閒愁千萬縷、小別倡家、今夜都門踏月華、(第一首調寄浣溪沙第二首減蘭)、

□文藝消息

□光明報行將出版　張劍雄、沈陛雲、主辦之光明報、准定陽歷元旦出版、內容豐富、印刷精良、特約撰述者、如西神瘦鵑飯牛文農紅蕉陛雲阿彗秋明半儂笑笑積助心伊諸君、屬一時俊彥、第一期刊號上、都鴻著尤富、如其索閱、請開住址、當即照寄、該報通訊處、現在小東門內東街、萬生木器號內、

拉夫奇遇志

培森

且曰、一段姻緣、乃方浜橋繫我赤繩者、故是夕公役對於衣冠楚楚之人、背不光顧、而獨屬意於我、我又詭言家有父母妻子之累、復賂以重金、終不許而被執、吾初雜穢褻爲人中、憤懣欲絕、自謂將不臘而白骨、庸詎知有此不可思議之幸遇、是冥冥中蓋有天定焉、母曰、彼公役亦奇人哉、竟廉潔如是、生嘆曰、國家敗於官邪、官邪由於寵賂、今以一卒之微、尚明大義、較之柄政衮衮諸公、專以吮民膏血為能事者、其賢不肖為何如耶、然此等人求之今世、直鳳毛麟角、千百中殆不得一二耳、語時、母頻以目光注女面、突然問曰、張女士芳齡幾何矣、

寸鐵

恨水

見利不必思義、如能得利而不再往者、便算是當世賢人、

如今要刊行著作、比前容易得多、任取古人一部書、加上新標點、重行排印一過、然後發行、那著作權、便和著書人共管了、

和平聲浪最高之際、正為時局最不和平之故、屢試屢驗矣、

可憐的閨女之我見

瑤瑟

全中所映出之舞台、有五六次之多、拆白勾引人家婦女、都在此中特寫、似嫌重複、

王吉亭飾拆白少年汪小蓮、至切合、王獻齋飾陰險之黨長、尤切當、朱飛之秦敬亭、忠實誠懇、亦佳、

結末拆白黨作時、適遇秦氏夫婦、同車至七姑歸去、團合映帶、兼而有之、

犯罪者之一幕、有首尾呼應之妙、光線甚佳、字幕都用顏色片、至倩麗可觀、(完)

□氣聽齋詩鈔

拙巢著　寶琛抄

瑤華充庭閭巷璩、盛衰累見、各隨時、融紅茂苑羈遊子、曼綠湘烟寫夢思、看到孫曾鶯附竹、老來平淡董如飴、似聞年谷貧民共、輒感周餘靡子遺、

慈訓當時重顯揚、貂蟬累襈澤流長、娛親忍厭承明殿、乞養榮歸畫錦堂、修到老萊能舞綵、不教傅弈嘯空桑、甌生未會岡陵頌、薄綴俚言當一觴、

□為人十法

蝶莊

(六)絕交法　落魄時、求親友幫忙、得意後、怕朋友謀借、乃是為人交際門中、第一不二法門、

(七)結親法　富貴相等、勢均力敵、則趕結兒女親家、以資聯絡、但至利害關頭、亦可不顧、

優孟衣冠錄

優孟衣冠錄　六十七

□第四節　程長庚與盧台子

這日長庚在戲園內唱完了戲、剛才回來、忽有個管家打扮的人走將來、長庚認得他是延四爺的親隨、即忙施禮讓坐、那人道、我們四爺有緊要事情、要找老板、立等話講、咱們就走罷、長庚換了件整齊衣服、那人已先出了門、長庚遂即上車、向狠家胡同而來、不一時、到了延宅門首、跳下車、走入門房、向管門的僕人、恭恭敬敬的說道、程長庚來聽四爺的訓示、求二太爺代稟、那僕人進去、片刻出來、道聲有請、長庚低頭垂手、跟着僕人走進書房、見延四爺一人安坐着、長庚慌忙向前請安、延四爺也欠身讓坐、長庚執意不肯坐、道、四爺是天上的星宿、優人怎敢對坐、還是站着說話為是、延四爺笑道、我向來不論這些、玉山何必拘泥、長庚道、現在梨園、規矩日壞、一個個都忘了自己是什麼身分、優人蒙他們不棄、推做一班之主、不敢不自己守些道理、給他們個樣子、就是四爺、也是萬民瞻仰的人、也要自家尊貴些、不要慣壞了他們、當年文

□中華郵政特准掛號按照總包特別優益寄遞之報紙